

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ARTES E TECNOLOGIAS – 3º CEB

CONHECIMENTO - APLICAÇÃO DO CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO - DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL				
DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DO ALUNO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Apropriação/ Reflexão/ Responsabilidade e Autonomia	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire / apropria-se de conhecimentos, conceitos e técnicas. • Reflete sobre as manifestações culturais do património local e global. • Domina conhecimentos, conceitos e técnicas. • Reconhece a importância das imagens e das tecnologias. • Enquadra os objetos artísticos e tecnológicos de diferentes culturas e períodos históricos. • Apresenta de postura correta. • É responsável perante si e perante os outros. • Cumpre prazos e tarefas. • Esforça-se por realizar um trabalho de qualidade. • Demonstra iniciativa. • Demonstra espírito crítico. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos escritos e/ou práticos (individuais ou de grupo) • Dossiers Temáticos e/ou Portefólios
Interpretação e Comunicação	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual e da tecnologia. • Relaciona o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos e tecnológicos. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • Percebe os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. • Interroga os processos artísticos e tecnológicos. • Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 		
Experimentação/ Criação/ Autonomia e Colaboração	60%	<ul style="list-style-type: none"> • Reinterpreta o mundo envolvente criando formas e conceitos originais. • Articula conceitos. • Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. • Justifica a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos) e tecnológica. • Organiza objetos artísticos e ou tecnológicos em diferentes formatos. • Seleciona, de forma autónoma, tecnologias, técnicas, processos de trabalho e de registo de ideias. • Demonstra disponibilidade para trabalhar em grupo. • Contribui com ideias / propostas válidas para a resolução comum de tarefas / atividades. 	Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação direta • Grelhas de síntese do desempenho

Áreas de Competência do Perfil do Aluno:

A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação	C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo	E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia	G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística	I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo
-------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------